1897

Vente du Jeudi 11 Mars 1897

HOTEL DROUOT, Salle 7

A TROIS HEURES

# TABLEAUX

## AQUARELLES

ET

## *Dessins Modernes*

ÉMAUX, EAUX-FORTES

## TERRES CUITES

ET

## OBJETS D'ART DU XVIIIe SIÈCLE

COMMISSAIRES-PRISEURS :

**Me Léon TUAL**
56, Rue de la Victoire, 56

**Me H. BRICOUT**
10, Rue Sainte-Cécile, 10

EXPERT :

**M. Georges PETIT,** rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION PUBLIQUE :

*Le Mercredi 10 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

1897
Mar. 11
Pa Dr
DTL

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## AQUARELLES & DESSINS

### Modernes

PAR

BASTIEN-LEPAGE, BOUDIN, CAZIN, COROT, VICTOR DUPRÉ
HARPIGNIES, ISABEY (E.), JACQUET
JONGKIND, LHERMITTE, CLAUDE MONET, GUSTAVE MOREAU
ZIEM, ETC.

Œuvre importante de VAN MARCKE

EAUX-FORTES, ÉMAUX

**TERRES CUITES**

OBJETS D'ART DU XVIII^e SIÈCLE

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DROUOT, Salle n° 7**

*Le Jeudi 11 Mars 1897*, à 3 heures précises

L. 55112

COMMISSAIRES-PRISEURS :

| | |
|---|---|
| M^e Léon TUAL | M^e BRICOUT |
| 56, Rue de la Victoire, 56 | 10, Rue Sainte-Cécile, 10 |

EXPERT :

M. Georges PETIT, rue Godot de-Mauroi, 12

*EXPOSITION PUBLIQUE :*

Le Mercredi 10 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des adjudications.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX

### BASTIEN-LEPAGE

Fe 400

1 — *Paysan.*

Signé en haut, à gauche.

Toile. Haut. 37 cent. Larg. 23 cent.

### BODMER

2 — *Sous-Bois.*

**BOUDIN**

590 3 — *Le Port de Dunkerque.*
Signé à droite et daté de 1889.

**BRUCK-LAJOS**

420 4 — *Jeune fermière hongroise.*

**CAZIN**

870 5 — *Le Sémaphore.*

**COROT (C.)**

1725 6 — *L'Étang de Ville-d'Avray.*

**COUTURE**

7 — *Une Bacchante.*

**DUMAINE (G.)**

8 — *La Charmeuse.*

**DUPRÉ** (Victor)

9 — *Paysage, effet de soleil couchant.* 2200

Toile.

**HARPIGNIES**

10 — *Paysage.* 910

Toile.

**ISABEY** (E.)

11 — *Marine.* 300

**CLAUDE MONET**

12 — *Village au fond de la vallée.*

Signé en bas, à droite.

Larg. 80 cent. Haut. 60 cent.

**POINTELIN**

13 — *Paysage.* 130

## RAME

14 — *Église de village.*

8000

## VAN MARCKE

15 — *Vaches au pâturage.*

Dans une prairie verdoyante, au premier plan, trois vaches attachées à leurs piquets sont au repos.

A quelques pas se tient un garçon de ferme, debout, une gaule sous le bras.

Un peu en arrière, à droite et à gauche, des bouquets d'arbres.

Dans le fond, au loin, on aperçoit des collines se dessinant sur un horizon légèrement brumeux.

Signé à gauche.

Œuvre importante du maître.

Toile. Haut. 68 cent. Larg. 92 cent.

## VINCELET

16 — *Bouquet de fleurs.*

## AQUARELLES ET DESSINS

### ALLONGÉ

17 — *Le Sentier.*

Fusain.

### ANASTASI

18 — *Femme normande.*

Aquarelle.

### BAUDRY

19 — *Muse*, pour décors de la salle de l'Opéra.

Dessin.

### BODMER

20 — *Vautour* guettant sa proie.

Dessin.

## CAMBON

21-22 — Décors pour *Marion Delorme*, à la Comédie-Française.

Deux dessins.

23 — Décors pour *Dalila*, à la Comédie-Française.

Dessin.

## CARRIER-BELLEUSE

24 — *Allégorie.*

Dessin.

## CHÉRET

25 — Projet pour le 1er acte de *Don Juan.*

Aquarelle.

## DORÉ (G.)

26 — *Torrent.*

Aquarelle gouachée.

## FLANDRIN

27 — *Fresque de l'église de la Villette.*
Aquarelle.

## HARPIGNIES

28 — *Paysage.* 245
Aquarelle.

## JACQUET (G.)

29 — *Tête de jeune femme.* 300
Aquarelle.

## JONGKIND

30 — *Dordrecht.* 130
Aquarelle.

## JONGKIND

31 — *Canal, à Rotterdam.* 145
Aquarelle.

## LHERMITTE (Léon)

32 — *Intérieur d'église.*

Fusain.

33 — *Un Marché.*

Fusain.

## MOREAU (Gustave)

34 — *Saint-Michel terrassant un dragon.*

Beau dessin rehaussé.

## PILS

35 — *Groupe d'Arabes.*

Aquarelle.

## PUVIS DE CHAVANNES

36 — *Forme symbolique.*

Dessin.

## VUILLEFROY (De)

37 — *Scène champêtre.*

Dessin.

## ZIEM

38 — *Barques de pêche.* 7380

Aquarelle.

## ÉMAUX

39 — *Titania.*

40 — *Moïse.*

41 — *Chimère.*

42 — *Homère au Parnasse.*

Émaux par Mlle de Nugent.

## EAUX-FORTES

43 — *Le Rédempteur*, eau-forte de Mathé, d'après Munkacsy.
Japon.

44 — *Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise*. Eau-forte de P. Rajon, d'après le tableau de Pils.
Chine.

45 — *Washington*, eau-forte de Henri Lefort.

46 — Eau-forte de Lionel Le Couteux, d'après Paul Dubois.
Parchemin.

47 — Eau-forte de Champollion, d'après Paul Baudry.
Japon.

48 — Eau-forte de Beauverie.
Japon.

## TERRES CUITES

### INCONNU

49 — *Moïse.*

Esquisse.

### MUNIER

400 50 — *Buste de Voltaire.*

## OBJETS D'ART

51 — Pendule de l'époque Louis XVI, forme colonne. 2000

52 — Chenets Louis XVI, en bronze doré. 1180

Paris. Imp. Georges Petit. — 4460-97.

95-D3588

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12